

MASTER of BALI – I MADE DJIMAT

WORKPLAN

MARTEDÌ 12 MAGGIO 2015

Ore 10.00 – 11.00

PRESENTAZIONE DELL'EVENTO

Ore 15.00 – 19.00

Workshop teatrale **TAKSU L'ATTORE E LA MASCHERA**

condotto dal Maestro I MADE DJIMAT e con ENRICO MASSEROLI

Ore 19.00 – 21.30

CINEFORUM primo ciclo di film su Bali

- *Dance and trance in Bali* di Margaret Mead (Usa, 1933, 20')
- *Insel der dämonen* di Baron Viktor von Plessen / Friedrich Dalsheim. (Europa Film 1933 80')

segue dibattito sul film *DANCE and TRANCE in BALI*

MERCOLEDÌ 13 MAGGIO 2015

Ore 10.00 – 14.00

L'ALTRO NELLO SGUARDO DELL'ALTRO

INCONTRO con la CULTURA TEATRALE di BALI e DIMOSTRAZIONE di LAVORO sul TEATRO - DANZA di BALI

in collaborazione con Università L'Orientale di Napoli e la cattedra di Lingua e Letteratura Indonesiana e con il Consolato di Napoli dell'Ambasciata Indonesiana in Italia

Proiezione del film *Charlie Chaplin visita Bali* (Usa, 1932, 12')

Ore 15.00 – 19.00

Workshop teatrale **TAKSU L'ATTORE E LA MASCHERA**

condotto dal Maestro I MADE DJIMAT e con ENRICO MASSEROLI

GIOVEDÌ 14 MAGGIO 2015

Ore 10.00 – 14.00

Workshop teatrale **TAKSU L'ATTORE E LA MASCHERA** condotto dal Maestro I MADE DJIMAT e con ENRICO MASSEROLI



AISTHESIS
ASSOCIAZIONE TEATRALE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
"L'Orientale"

Ore 19.00 – 21.00

Spettacolo teatrale ***SIDHA KARYA: LO STRANIERO DIVINO***

VENERDÌ 15 MAGGIO 2015

Ore 16.00 – 18.00

CINEFORUM secondo ciclo di film su Bali

- ***Goono-Goono: an Authentic Melodrama of the Isle of Bali*** di André Roosevelt
(Francia/Usa, 1932, 65')
- ***Legong: dance of the virgins*** by Henry De La Falaise (Usa 1935, 50')